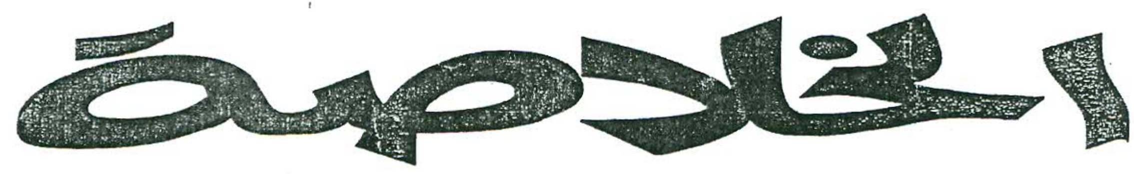
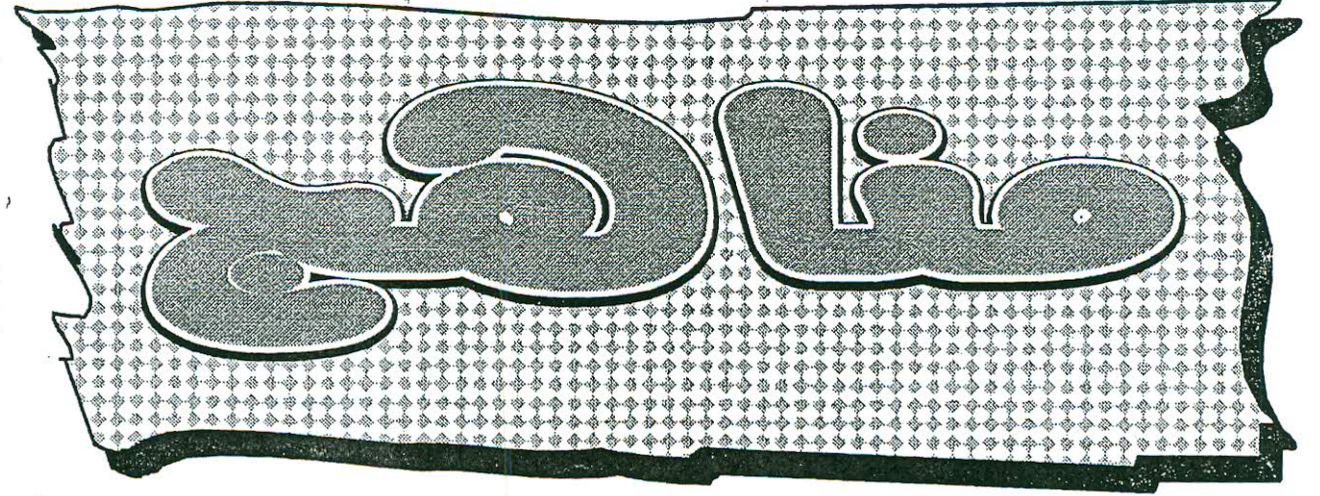
الرقم : ١٥









01005705197 - 01005333815

تسليم الملزمة من أمام باب كلية طب

س/ قدم تعريفا للمنهج المدرسي .

يعرف المنهج المدرسي بأساليب متعددة :

١- يرى البعض بأن المنهج المدرسي هو التعليم التراكمي للمعرفة المنظمة الموجودة في الموضوعات الدراسية.

٢- يرى آخرون بأن المنهج المدرسي هو أساليب للتفكير والبحث حول ظاهرة ما.

٣- يرى فريق ثالث بأن المنهج المدرسي هو مجموع خبرات الجنس البشرى.

توجد تعاريف أخرى أكثر دقة تؤكد على أهمية ما يلي:

١- توجيه الخبرات المنتقاة التي تقدم للتلاميذ.

٢- الاهتمام بالتخطيط لتعلم هؤلاء التلاميذ.　　٣- الاهتمام بنواتج التعلم.

٤- الاهتمام بأساليب تحصيل النواتج التربوية مثل التركيز على تحقيق الأهداف السلوكية.

س/ تكلم عن أصل كلمة المنهج موضحا أهمية دراسة المناهج؟ هاام

أصل كلمة المنهج : كلمة المنهج من أصل لاتيني معناه : حلبة السباق

حيث يشبه المنهج الأرض المعدة والمخططة التي يستخدمها الطلاب في سباقهم للوصول لخط النهاية وهو الشهادة الدراسية.

ولذا فقد أصبح المنهج عبارة عن حلبة سباق للمواد الدراسية المقررة على الطلاب.

أهمية دراسة المناهج

١- تمكن مادة المناهج المعلم من معرفة أهداف العملية التعليمية، وكيفية صياغة هذه الأهداف بطرق إجرائية (بمعنى أن تكون أهدافا سلوكية تصف الأداء المتوقع أن يصبح المتعلم قادرا عليه بعد الانتهاء من دراسة برنامج معين. ومادامت هذه الأهداف تصف أداء؛ فيمكن التثبت من تحقيقها أو تحقيق بعضها أو تتم تحقيقها كلها) .

٢- تلقى مادة المناهج الضوء على كيفية اختيار المحتوى والخبرات التعليمية والمعايير اللازمة لذلك.
وهى عملية سهلة فالمادة الدراسية تشمل عدة مجالات وكل مجال يشمل عدة موضوعات، ولكل موضوع محاور رئيسية وأخرى فرعية وهذه تتضمن معارف وحقائق ومفاهيم. وعلى واضع المنهج اختيار أنسب محتوى للأهداف الموضوعية.

٣- تلقى المناهج الضوء على كيفية توفير الخبرات التعليمية وتنظيمها تنظيما فعالا. يجعل التلاميذ يبدأون من أول يوم في المدرسة المرور في خبرات قليلة تناسبهم ثم يزداد عدد الخبرات المناسبة المختارة تدريجيا مع نمو التلاميذ حتى تشمل كل اليوم الدراسي طوال العام الدراسي.

٤- تساعد دراسة المناهج المعلم على اختيار طرق التدريس المناسبة التي تؤدى إلى تحقيق الأهداف المرجوة .

٥- تزيد معرفة المعلم بالوسائل التعليمية المناسبة التي تساعد على تحقيق الأهداف.

٦- تمكن مادة المناهج المعلم من التعرف على أسس وأساليب التقويم لمعرفة مدى النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف العامة التي يتضمنها المنهج .

س/ تكلم عن الثنائية في فلسفة المنهج موضحا :
١- مفهوم المنهج في الفلسفة التقليدية وسلبيات هذا المفهوم .
٢- عوامل أدت إلي ظهور المفهوم الحديث للمنهج
٣- مفهوم المنهج المدرسي الحديث موضحا تأثيراته والنقد الذي وجه إليه.

تنوعت الفلسفات التي تحكم صياغة أهداف المنهج واختيار محتواه وتنظيم خبراته وأساليب تقويمه. وهذه الفلسفات:

١- إما تميل نحو المادة الدراسية وتسمى (الفلسفة التقليدية) .

٢- إما تميل نحو الطالب وتسمى (الفلسفة التقدمية) .

أولا : المنهج في الفلسفة التقليدية

هو مجموعة من المواد الدراسية (..........) التي يمثل كل منها مجالا من مجالات المعرفة الإنسانية وينظم كل منها بطريقة منطقية من وجهة نظر المتخصصين وليس الطلاب.



وهذا المفهوم قد اهتم بالمادة الدراسية ولم يهتم بالطلاب ولم يراع ما يناسبهم .

ويرى أنصار الفلسفة التقليدية أن

المواد الدراسية تمثل الخبرة الانسانية وأن هذه الخبرة يجب الحفاظ عليها ونقلها من جيل لآخر.

وبناء على ذلك: فالمنهج وفق الفلسفة التقليدية :

مجموعة من المعلومات والحقائق والمفاهيم التي تعمل المدرسة على إكسابها للطلاب بهدف إعداده للحياة عن طريق الالمام بخبرات الاخرين والافادة منها.

سلبيات الأخذ بالمفهوم القديم للمنهج علي المادة الدراسية :

١- المادة الدراسية : هي الغاية وكل شيء بالمدرسة في خدمتها فمن أجل المادة تفتح المدارس ويتعلم الطلاب ويتم اعداد المعلمين.

٢- عدم الربط بين المواد الدراسية حتى المواد التي تنتمي إلى مجال واحد مثل فروع اللغة العربية (كل منها مستقلة)

٣- الاعتقاد أن نمو الطلاب يتم من خلال حفظ المواد وترديدها.

٤- تضخم المواد الدراسية نتيجة الزيادة المستمرة في المعرفة.

٥- ازدحام المنهج بالمواد والمعلومات الكثيرة.

٦- عدم الاهتمام بالنواحي العملية أو المهارية والاقتصار فقط على الحفظ.

سلبيات الأخذ بالمفهوم القديم للمنهج علي المعلم

١- وظيفة المعلم نقل المعلومات بالكتب إلي أذهان الطلاب.(التوصيل)

٢- جعل الطلاب هادئين دون أي حركة تخرج عن المقرر(مضيعة للوقت)

٣- إهمال تنمية الميول والقيم والاتجاه والتفكير. ٤- إهمال الاهتمام بالنواحي العملية.

سلبيات الأخذ بالمفهوم القديم للمنهج علي الطلاب:

١- إهمال الفروق الفردية بين الطلاب وأنهم متساوون في كل شيء.

٢- إهمال حاجات وميول واهتمامات ومشكلات الطلاب.

٣- إهمال تنمية النواحي المهارية والإبداعية والاجتماعية.

٤- كانت النظرة للطالب أنه : سلبي، محدود الخبرة ، عقله مستودع للمعلومات كل ما عليه حفظ ما يقدم له.(نظرة سلبية).

سلبيات الأخذ بالمفهوم القديم للمنهج علي النشاط المدرسي والحياة المدرسية

١- إهمال الأنشطة بكافة أنواعها (رياضية- اجتماعية- ثقافية – فنية.....) والنظرة إليها علي أنها للترفيه.

٢- عدم إتاحة الوقت الكافي للنشاط (فيتم ممارسته في أضيق نطاق)

٣- أصبحت الحياة المدرسية قائمة على العقاب البدني للطلاب مما أدى لكراهية الطلاب للمدرسة وعمل البعض منهم على مضايقة بعض المعلمين والفرح لغياب أحد المعلمين أو تأخره عن الحصة.

سلبيات الأخذ بالمفهوم القديم للمنهج علي البيئة

٢- الكتب واحدة لجميع البيئات والمناطق بما لايراعي اختلاف البيئات والثقافات.

٢- تجاهل المدرسة للمواقف الجديدة التي يواجهها الطلاب في حياتهم والمشكلات التي تواجههم في حياتهم.

٣- عدم الربط بين ما يدور في المدرسة والبيئة من أحداث ومتغيرات.

ثانيا : عوامل أدت إلي ظهور المفهوم الحديث للمنهج

١- التطورات في كافة مجالات الحياة (علمية- تقنية- ثقافية- اجتماعية) وأدت إلي تغير النظرة للمنهج لكي يواكب هذه التطورات التي أثرت علي جميع جوانب الحياة.

٢- التغير الذي طرأ علي أهداف التربية ووظيفة المدرسة ومهام المعلم حتى أصبحت التربية صانعة للتطوروالمستقبل

٣- نتائج الدراسات والبحوث والمؤتمرات العلمية في مجال علم النفس و طرق التدريس والتي أثبتت إيجابية الطالب ونشاطه في العملية التعليمية.

ثالثا : مفهوم المنهج المدرسي الحديث

مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة للطلاب داخلها وخارجها بقصد مساعدتهم علي النمو الشامل المتكامل في كل الجوانب(عقلية-ثقافية-دينية-اجتماعية-نفسية......) نموا يؤدي إلي تعديل سلوكهم ويعمل على تحقيق الاهداف التربوية المرجوة.

ويتضح من تعريف المنهج بمفهومه الحديث الأتي :

١- أن الطالب هو الغاية والهدف وكل ما يجري في المدرسة في خدمة نموه نموا شاملا.

٢- أن المعلومات وسيلة وليست غاية لذاتها.

٣- أن تفاعل الطالب مع البيئة هو أحسن الوسائل لتحقيق تعلم فعال.

٤- أن وظيفة المدرسة تهيئة الظروف التي تمكن الطالب من اكتساب الخبرات من خلال التفاعل مع المواقف المختلفة (كتب مؤلفة بشكل علمي – مدارس معدة بشك صحيح – قاعات دراسية مجهزة – معلم مدرب أثناء الخدمة بإستمرار – توفير التقنية المناسبة للمواقف التعليمية – انشطة واوراق عمل معدة بشكل صحيح – تفاعلات مع أولاياء الامور ومشاركتهم فيما يتصل بتعليم أبنائهم بإستمرار – مواكبة التطور العلمي في نمط إختيار طرائق التدريس وإستخدامها مع الطلاب).

تأثير المنهج المدرسي الحديث علي المادة الدراسية

١- المادة وسيلة لتنمية الطالب في كل المجالات وليست غاية لذاتها.

٢- يسمح بتعديل المادة الدراسية بما يناسب ظروف المدرسة وإمكانيات البيئة.

٣- لايقتصر علي الكتاب بل يجمع معه أي مصدر يحتاجه الطلاب.

٤- يحدث ترابطا وتكاملا بين الخبرات المقدمة للطلاب في المواد الدراسية.

تأثير المنهج المدرسي الحديث علي المعلم

١- المعلم يستخدم أكثر من طريقة تدريس.

٢- المعلم يبني تدريسه علي مواقف ومشكلات لها أهميتها عند الطلاب.

٣- المعلم يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

٤- المعلم يشجع الطلاب علي التساؤل والاستفسار.

٥- المعلم يراعي نمو الطلاب ويتدرج معهم.

تأثير المنهج المدرسي الحديث علي الطالب

١- الطالب نشيط و إيجابي ومشارك للمعلم في كل شيء.

٢- الطالب متعاون مع المعلم ومع زملائه.

٣- الطالب متحمل للمسئولية ويعتمد علي نفسه ويثق بها.

٤- الطالب باحث عن المعرفة في كل مكان.

تأثير المنهج المدرسي الحديث علي بيئة الطالب

١- يراعي اختلاف البيئات المحلية (فينوع في الأنشطة لتناسب كل البيئات).

٢- لايتجاهل الأحداث الجديدة التي تظهر في المجتمع (من خلال موضوعات المنهج الدراسي) .

٣- إعداد الطالب للتفاعل والتكيف مع البيئة المحلية والإسهام في حل مشكلاتها (من خلال تقديم أنشطة ومواقف ومشكلات ويدربهم علي الاستجابة لها والتعامل معها من خلال موضوعات المنهج المدرسي).

تأثير المنهج المدرسي الحديث علي النشاط المدرسي والحياة المدرسية

١- يهتم بالأنشطة بكافة أنواعها(ثقافية...) ويتيح لها الوقت المناسب

٢- تسود المدرسة الديمقراطية (في علاقات الطلاب معا – وعلاقاتهم مع المعلم– وعلاقتهم مع ادارة المدرسة) .

٣- يشعر الطالب أن الأبنية المدرسية (بأدواتها وأثاثاتها) ملكا له فيحافظ عليها.

نقد موجه للمنهج المدرسي الحديث

حدث قصور أثناء تطبيق المنهج المدرسي الحديث :

١- لم يتوافر فيه عنصري الاستمرار والتتابع ؛ فلم يتم بناء الخبرات بناء على خبرات سابقة.

٢- ولم يعط المعرفة القدر الصحيح المناسب لها.

٣- اهتم بالشكل أكثر من المضمون

وفي الحقيقة: القصور هنا أثناء تطبيق هذا المنهج في الواقع الفعلي في الحياة المدرسية.

س/ ما هي المفاهيم المرتبطة بالمنهج

١- **المنهج الرسمي**: هو المنهج المنظم والمخطط له من قبل المؤسسات التعليمية وهو المنهج الدراسي الذي تتبناه المدرسة لطلابها وينفذه المعلمون.

٢- **المنهج الخفي**: المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات وأنماط السلوك التي يكتسبها الطالب داخل المدرسة من دون قصد وتخطيط نتيجة الاحتكاك المباشر بالأقران أو المعلمين أو النظام المدرسي.

٣- **المقرر**: موضوعات رئيسية وفرعية يتم اختيارها من بين المعارف المتضمنة في المصادر العلمية المتاحة في ضوء معايير محددة هي أهداف المنهج.

٤- **المحتوي**: هي المعالجة التفصيلية لموضوعات المقرر وهو يشتمل علي حقائق ومبادئ ونظريات وتعميمات ومعارف وقيم واتجاهات ويتم تنظيمه ليلائم مستوي دراسيا معينا.

٥- **الكتاب**: هو الوعاء الذي يضم المحتوي الدراسي للمادة وما يصاحبها من وسائل وأنشطة وأدوات تقويم ويتضمن الكتاب: مقدمة- فهرس- قائمة بالمصطلحات وتعريفاتها.

٦- **الخبرة**: يشير إلي التفاعل بين الطالب والظروف الخارجية في البيئة التي يستجيب لها.

س/ تكلم عن الأسس الفلسفية للمنهج موضحا :

١- الفلسفة الأساسية أوالتقليدية وتأثيرها علي المنهج المدرسي .
٢- الفلسفة التقدمية وأثرها علي المنهج الدراسي.
٣- الفلسفة التربوية الإسلامية وأثرها علي المنهج الدراسي

فلسفة المجتمع : هي الإطار العام الذي يجتمع حوله الناس ويعتقدون في صحته وصلاحيته ويسترشدون به في تنظيم واقع حياتهم ويسلمونه للأجيال اللاحقة.

وهذا التصور العام يتكون من مجموعة من القيم والعقائد والمبادئ والأفكار التي توجه حياة أفراد المجتمع.

وسنتناول ثلاث فلسفات لبيان أثرها علي المنهج المدرسي:

اولا : الفلسفة الأساسية أوالتقليدية:

تؤكد علي أن وظيفة المدرسة هي نقل التراث الثقافي للمجتمع وغرس العقائد والمبادئ والأفكار في نفوس الطلاب عن طريق المنهج .

وقد تأثرت الفلسفة التقليدية بالفلسفة المثالية (أفلاطون) الذي يري أن عالم المثل هو عالم الحقيقة الوحيد وأن ماعداه زيف وضلال وعلي ذلك فقد اهتمت المناهج بالمنطق والجدل والفلسفة لأنها تنمي العقل.

وبعد ذلك جاء الاهتمام بالفلسفة الواقعية(أرسطو) التي تري أن العالم المحسوس هو عالم الحقيقة الوحيد.

ولذا فقد اهتمت المناهج بالعلوم الطبيعية والرياضيات والاهتمام بالخبرات الحسية وأن كل شيء يدرك عن طريق الحواس.

تأثير الفلسفة التقليدية (مثالية- واقعية) علي المنهج المدرسي

١- المعلم: مصدر المعلومات الأساسي. ٢- إهمال الفروق الفردية بين الطلاب .
٣- إهمال الأنشطة المدرسية مثل الرحلات والندوات.. ٤- التقويم للجوانب المعرفية فقط
٥- إهمال مشكلات البيئة وحاجات المجتمع. ٦- الكتاب المصدر الأساسي للمعلومات.
٧- طريقة التدريس المحاضرة. ٨- الاهتمام بالتنظيم المنطقي للمادة الدراسية
٩- المنهج معلومات تهتم بنقل التراث من جيل لآخر.

ثانيا : الفلسفة التقدمية

تري أن وظيفة التربية الاهتمام بميول وحاجات واهتمامات الطلاب والاهتمام بمشكلات المجتمع.

وظهرت ثلاث مدارس تؤيد هذه الفلسفة:

المدرسة الأولي : المدرسة المتمركزة حول نشاط الطفل، وتقوم علي أساس أن ميول وحاجات الطفل هي الأساس الذي يجب أن تقوم عليه برامج المدرسة بهدف تحقيق أقصي نمو لفرديته دون تدخل من الكبار.

ومؤسس هذه الفلسفة جان جاك روسو الذي نادي بمبدأ الخيرية وأن الطفل خير بطبعه وأنه يجب أن يترك ليختار ما يناسبه دون تدخل من الكبار.

وتعليم مهارات القراءة والكتابة يؤجل إلي ما بعد السنتين الأولين بالمدرسة وفيهما أنشطة وألعاب وقصص هادفة.

المدرسة الثانية : المدرسة المتمركزة حول مشكلات المجتمع المحلي: وتري أن المجتمع(أي مجتمع) مليء بالمشكلات المهنية والصحية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية و....وأن هذه المشكلات هي الأساس الذي تتمركز حوله البرامج المدرسية بهدف المساهمة في حل مشكلات المجتمع وتلبية حاجاته.

وتؤسس هذه المدرسة وفق فكر الفلسفة النفعية أوالبراجماتية (جون ديوي)

التي تري أنه ليس هناك مبادئ أو قيم ثابتة بالمجتمع فما نفت عنه التجربة النفع لا نأخذ به لأن المعيار هنا هو معيار النفعية فقد ركزت اهتمامها علي التجربة وبعدت عن النواحي النظرية .

المدرسة الثالثة : المدرسة المتكاملة : وتقوم علي أساس التوفيق بين حاجات الطالب وحاجات المجتمع. حيث يصعب الفصل بين أهداف وحاجات الفرد وأهداف وحاجات المجتمع..

تأثير الفلسفة التقدمية علي المناهج المدرسية:

١ – المعلم مرشد موجه وليس ملقن للمعلومات.
٢ – المعلم يستخدم أكثر من طريقة تدريس.
٣ – المعلم يراعي الفروق الفردية ويراعي ميول الطلاب واهتماماتهم.
٤ – المعلم يهتم بالنواحي التجريبية.
٥ – المعلم يهتم بالتقويم المستمر .
٦ – المعلم يستخدم أكثر من مصدر للمعلومات بالإضافة للكتاب.
٧ – المنهج ينمي شخصية الطلاب ونموهم شاملا.
٨ – المعلم يهتم بالأنشطة كجزء مهم مكمل للمنهج.
٩ – المنهج ينظم على اساس خصائص الطلاب وليس تنظيما منطقيا
١٠ – المنهج ينمي الطالب في كل الجوانب وليس الجانب المعرفي فقط.
١١ – المنهج يركز على الانشطة كجزء مهم واساسي للطلاب .
١٢ – المنهج ينمي المهارات والميول والاتجاهات وليس فقط النواحي المعرفية.
١٣ – المنهج يهتم بالنواحي التجريبية ويحض عليها من خلال عرض موضوعات وتجارب لعلماء اسهموا في الرقي والحضارة والنهضة.

ثالثا : الفلسفة التربوية الإسلامية

الإنسان كل متكامل (جسم وعقل وروح) في نظام متكامل متناغم،لا يطغي جانب علي آخر فالإنسان ليس مجموع هذه الجوانب ولكنه نتاج التفاعل بينها.

نظرة شمولية للإنسان : الإسلام يتعامل مع الإنسان كله ويأخذه بفطرته التي فطره الله عليها بهدف إعداد الإنسان الصالح ومن هنا تهتم المناهج بالنواحي المادية والمعنوية.

والإسلام له مبادؤه: العدل والمساواة والتفاعل والايجابية واتضح ذلك من القرآن الكريم وسنة الرسول(صلى الله عليه وسلم)

من فلاسفة الإسلام :

١- ابن خلدون : وتميزت فلسفته بالواقعية ، لاهتمامه بدراسة ظواهر نمو المجتمعات وازدهارها. كما اهتم بالتعلم عن طريق الخبرة المباشرة وعدم القسوة مع الطلاب .

كما اكد ابن خلدون ان الهدف من العلم هو القدرة على الفهم والبحث والمناقشة وليس الحفظ والاستظهار.واوضح ابن خلدون ان تعليم العلم تعد مهنة لكسب الرزق.

٢- الامام الغزالي : اوضح ان المعلم الذي يتقاضى اجرا مقابل عمله غير جدير بالاحترام لانه يضع مكانة كبيرة وعالية وشامخة لمن يقوم بتعليم العلم وان العلم رسالة وطلبا ضروريا في حياة المؤمن .

تأثير الفلسفة التربوية الإسلامية علي المناهج

١ – اتساع مفهوم المنهج ليشمل الجوانب المادية والعقلية (تنمية شخصية الطالب تنمية شاملة كإنسان صالح.
٢ – الأخذ بمدخل التكامل بين متطلبات حياة الإنسان الصالح في الدنيا والآخرة.
٣ – استخدام الأنشطة التعليمية لإعداد الإنسان الصالح.

٤- استخدام طرق التدريس للتنمية الشاملة للطلاب.الانسان الصالح.

٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.سعيا لاعداد الانسان الصالح.

٦- استخدام جميع المصادر المتاحة لإعداد الإنسان الصالح بالإضافة للمناهج الدرسية.

٧- استخدام التقويم المستمر للطلاب لاعداد الانسان الصالح.

س/ تكلم عن الأسس الاجتماعية للمنهج المدرسي موضحا :
١- مفهوم الثقافة وعلاقتها بالمنهج.
٢- عناصر الثقافة .   ٣- مكونات الثقافة:
٤- تأثير الأسس الاجتماعية في بناء المنهج

توضح هذه الأسس العلاقة بين المنهج والمجتمع لأن المنهج وسيلة المدرسة لإحداث التغير المرغوب فيه في سلوك الطلاب لتحقيق أهداف المجتمع ولذلك يجب أن يعبر المنهج عن ثقافة المجتمع.

اولا : مفهوم الثقافة وعلاقتها بالمنهج

الثقافة هي الكل المترابط من المعتقدات والأفكار والتقاليد وأساليب التفكير التي تحكم سلوك الإنسان في المجتمع. وادى التقدم المذهل في كل المجالات والمعارف الانسانية الى زيادة كمية ونوعية التراث الثقافي مما وضع المجتمعات امام تحديات كبيرة .ووضع امام المدرسة كمؤسسة اجتماعية واجبا كبيرا في تزويد الطلاب بالقدر الملائم من ثقافة المجتمع بهدف اعدادهم للحياة بصورة فاعلة وصحيحة.

ومفهوم الثقافة هو مفهوم واسع يشمل كل ما ترثه الأجيال الحالية عن الأجيال السابقة من علوم وفنون ونظم اجتماعية وغيرها.

وتطور الثقافة أدي إلي تطور مفهوم المنهج فأصبح من أهدافه إكساب الطلاب بالقدر المناسب من الثقافة وتنمية ميولهم واتجاهاتهم بالشكل الصحيح.

ومن هنا علي المدرسة أن تزود الطلاب بالقدر المناسب من ثقافة المجتمع في كل المجالات ومن هنا لم يعد هدف المنهج مجرد نقل التراث الثقافي او تزويد الطلاب بأكبر قدر منه ولكن اصبح الهدف مساعدة الطلاب على اكتساب القدر المناسب من التراث الثقافي وتنمية ميولهم واتجاهاتهم بالصورة التي تساعدهم على الحياة في مجتمع دائم النمو والتغير.

ولذا نجد هناك تلازما بين تطور النظرة الى مفهوم الثقافة ومفهوم المنهج.

ثانيا : عناصر الثقافة:

العناصر المادية: وهي الأشياء التي تسهل معيشة الإنسان مثل المساكن والمرافق ووسائل المواصلات والمصانع والمخترعات.

العناصر المعنوية : وتشمل اللغة والدين والعادات والتقاليد وأساليب التفكيرو النظريات العلمية وغيرها من المجردات والقيم التي تستقر في عقول الناس ووجدانهم.

والتفاعل بينهما قائم فالنظريات العلمية لابد لها من تطبيقات وإلا لما استشعر الناس قيمتها في المجتمع. وحدث خلل بين ما يعتقد فيه الناس وواقع حياتهم.

ثالثا : مكونات الثقافة:

١- العموميات: وهي العناصر التي يشترك فيها الغالبية العظمي من أفراد المجتمع مثل اللغة والدين والعقيدة وطرق التحية واساليب التعامل والطرق العامة لمواجهة المشكلات والكوارث التي تواجه المجتمع والاحتفال بالمناسبات العامة .

ويجب ان يركز المنهج على العموميات من خلال الموضوعات الدراسية لكي يتحقق تماسك المجتمع ووحدته ويحقق غاياته المنشودة.

٢- الخصوصيات: وهي العناصر التي تميز فئة من فئات المجتمع عن غيرها مثل المهن الطب .الهندسة....

ويجب ان يهتم المنهج بالعناصر التي تمثل خصوصيات الثقافة عن طريق تنمية ميول وحاجات وقدرات الطلاب الخاصة لتلبية حاجات المجتمع من التخصصات والمهن المطلوبة لبناء حياة مستقرة لابناء هذا المجتمع وتحقيق اهدافه العامة.

٣- مستحدثات الثقافة: هي الاشياء التي تنتج استجابة لثقافة معينة واول ما تظهر تظهر في صورة غير مألوفة فاذا ثبت نفعها كتب لها الانتشار واذا لم يثبت نفعها تختفي مثل المذياع...

ويجب تحقيق قدر من التوازن بين عموميات وخصوصيات ومستجدات الثقافة عند بناء المنهج كما يجب علي المنهج التأكيد علي ثقافة المجتمع (الذي يدين بالإسلام)

ومن مبادئ الإسلام : الشورى- التعاون - الأخذ بالأسلوب العلمي- التخطيط المشترك-الايمان بالعمل............ودعم الإسلام ذلك بالآيات والأحاديث النبوية وما أثر عن صحابة الرسول (صلى الله عليه وسلم)

رابعا : تأثير الأسس الاجتماعية في بناء المنهج

١- استجابة المنهج للتغيرات الثقافية التي تطرأ على المجتمع.(ويتطلب ذلك ان يكون المنهج مرنا يقبل التعديل الجزئي او الكلي في ضوء ما يستجد من افكار او ابتكارات نافعة للمجتمع في جميع الميادين) .

٢- تدريب الطلاب علي مهارات الأسلوب العلمي في التفكير.

٣- مساعدة الطلاب علي فهم مسببات التغيرات الثقافية بالمجتمع.

٤- التأكيد على عموميات وخصوصيات ومستجدات الثقافة.

٥- مساعدة التلاميذ على فهم ومعرفة المبادئ الاساسية في تكوينهم الثقافي مثل القيم والاتجاهات التي تضبط استجاباتهم لمشكلات المجتمع مثل احترام قيمة العمل والمشاركة في حل المشكلات وتقدير قيمة العمل الجماعي.

س/ تكلم عن الأسس النفسية للمنهج

الطبيعة البشرية للإنسان: بعد اجراء الدراسات والبحوث اتضح ان الانسان : (كائن عاقل - كائن متفرد - كائن يدرك نفسه) ولذا يجب أن نعرض لآراء العلماء في الطبيعة البشرية للإنسان

التصور الغربي للطبيعة البشرية

الإنسان مكون من جانبين منفصلين : جانب الروح أو العقل وجانب المادة أو الجسد.

الجانب الروحي (العقلي) للإنسان: ويقوم علي أساس أن الروح لا علاقة لها بالجسم فهي تعمل كجانب أخلاقي حر .

وفي ضوء ذلك فوظيفة المنهج ترسيخ فكرة ان الجانب الروحي هو الحقيقة الوحيدة وان كل ما عداه سراب وخداع ولا يجب الاهتمام به عند تخطيط وبناء المنهج المدرسي.

التصور الإسلامي للطبيعة البشرية

الإسلام ينظر للإنسان علي أنه كل متكامل (جسم وعقل وروح) فالإنسان نتاج للتفاعل بين هذه الأجزاء. وليس الانسان مجموع هذه الاجزاء.

س/ تكلم عن العلاقة بين المنهج وعملية نمو الطلاب موضحا الأتي : هاااااااام

١- خصائص عملية نمو الأطفال. ٢- علاقة المنهج بحاجات الطلاب
٣- العلاقة بين المنهج وميول الطلاب. ٤- العلاقة بين المنهج واتجاهات الطلاب
٥- العلاقة بين المنهج ومهارات الطلاب

اولا : خصائص عملية نمو الطلاب:

١- استمرارية عملية النمو: النمو عملية مستمرة (من المهد إلي اللحد) وينبغي أن يقدم المنهج خبرات علي أساس مرحلة النمو التي يمر بها المتعلم.

٢- تدرج عملية النمو: بمعني أن النمو لايحدث فجأة وإنما يتم بصورة متدرجة (من البسيط إلي المركب- من السهل إلي الصعب- من المعلوم إلي المجهول)

٣- شمولية عملية النمو: فالنمو يشمل جميع جوانب المتعلم (جسم -عقل- ثقافة......

٤- النمو يتم بصورة فردية: حيث يختلف من فرد لآخر.

٥- النمو يتأثر بظروف البيئة المحيطة: مثل الإمكانات المادية- الثقافية- الاجتماعية إلخ.

ثانيا : علاقة المنهج بحاجات الطلاب:

الحاجة : نقص بين ما هو كائن وما ينبغي أن يكون.

الحاجة : شعور يأتي للإنسان عند اختلال التوازن بين متطلباته وتنقسم إلي .

أ- حاجات أولية: مثل الحاجة للطعام والماء والتنفس لعيش الإنسان. ويعيش حياة طبيعية.

ب- حاجات مشتقة: يحتاج إليها الإنسان ليؤدي دوره في الحياة علي أكمل وجه مثل: (الحاجة للأمن -التراحم- التعاون)

ثالثا : العلاقة بين المنهج وميول الطلاب.

الميل : هو شعور بالارتياح نحو موضوع معين.والميل يتأثر بالعادات والتقاليد والثقافة والعقيدة ونوع المهنة والاعراف السائدة في المجتمع.

والمنهج : ينبغي أن يوفر خبرات وأنشطة ومواقف تعليمية تشبع ميول الطلاب . من خلال الموضوعات والانشطة والتدريبات والقدوة المتمثلة في المعلم الذي يحتذيه الطالب وخاصة طالب مرحلة التعليم الاساسي.

رابعا: العلاقة بين المنهج واتجاهات الطلاب

الاتجاه :استجابة تتسم بالثبات وتتكرر بتكرار المنبه المرتبط بها.

العوامل التي تؤثر في تكوين الاتجاهات : العادات والتقاليد والقدوة والأقران ووسائل الإعلام والخبرات المكتسبة و العقيدة الدينية. الاعراف السائدة .

والمنهج يجب أن ينمي الاتجاهات الايجابية نحو المجتمع من خلال الموضوعات الدراسية مثل :

١- التعاون واحترام اراء الاخرين والعمل كفريق ....

٢- يحارب الاتجاهات السلبية مثل الإهمال .....

٣- يوفر خبرات ومواقف تعليمية لاكساب الطلاب الاتجاهات المناسبة من خلال استخدام الانشطة التعليمية والوسائل التعليمية المختلفة مثل عقد الندوات العامة والتخصصية والرحلات التي تناقش قضايا المجتمع وتسهم في حل مشكلاته.

خامسا : العلاقة بين المنهج ومهارات الطلاب

المهارة : أداء يتسم بدقة وسرعة. وينبغي أن يوفر المنهج مواقف لتدريب الطلاب علي ممارسة المهارات المختلفة.ويجب أن يوفر طرق تدريس ووسائل وأنشطة تسهم في تنمية المهارات اليدوية مثل الأجهزة العلمية في معامل العلوم والجغرافيا والكمبيوتر...والتي توفرخبرات مناسبة تكشف عن استعدادات الطلاب وتنمي قدراتهم وبما يتفق مع ميولهم وحاجاتهم الفعلية.

س/ تعد الأهداف التربوية من مكونات المنهج المدرسي اشرح ؟
ملحوظة مكونات المنهج المدرسي (الأهداف التربوية- محتوي المنهج - انشطة التعليم - التقويم)

يجدر الإشارة أن العلاقة بين مكونات المنهج علاقة منظومية (تأثر وتأثير) فكل مكون منها يؤثر في الآخر ويتأثر به في مراحل العملية التعليمية.

الأهداف التربوية:

الهدف: تعبير عن غاية أو شيء نرغبه عن قصد منا.وهى تغيرات في سلوك المتعلمين نتيجة مرورهم بخبرة او تفاعلهم مع موقف تعليمي.

الاهداف(عامة - سلوكية) : مثل (اعداد جيل من العلماء.- تحويل مضارع الى ماض - نطق الكلمات مضبوطة بالشكل).

أهمية تحديد الأهداف:

١- **ضرورية لاختيار الخبرات التعليمية المناسبة:** خاصة في ظل التراكم المعرفي والثقافي وضرورية للاختيار من بين هذه المعارف. وهذا الاختيار يجب أن يكون في ضوء أهداف واضحة ومحددة. (الخبرة التعليمية تشمل معلومات ومهارات وطرق تفكير واتجاهات وعادات وميول وقيم) ويتم الاختيار من بينها في ضوء خبرات الماضي والحاضر والمستقبل.

٢- **ضرورية لاختيار أوجه الانشطة التعليمية المناسبة:** حيث يتم اختيار الانشطة التعليمية في ضوء الهدف المرجو منها. ويتم الاهتمام هنا بتفاعل الطالب مع كل موقف تعليمي يمر به او يواجهه.

٣- **ضروري للتقويم السليم:** فالتقويم عملية تشخيصية علاجية وقائية تستهدف تحسين العملية التعليمية ومن خلال التقويم يتم التعرف على نقاط القوة والضعف ويجب أن يتم التقويم في ضوء الأهداف .

الأسس التي يجب أن تراعي عند تحديد واختيار الأهداف

١- **أن تستند إلي فلسفة تربوية اجتماعية سليمة** : وهي فلسفة المجتمع واحتياجاته وثقافته وظروفه وآماله والطالب واحتياجاته ومهاراته.

٢- **أن تكون واقعية ممكنة التحقيق:** في ضوء الإمكانات المتاحة. فلا نتجاهل الواقع ومشكلاته وصعوباته ولا نتجاهل المدارس والامكانات الموجودة بها .

٣- أن تقوم علي أسس نفسية سليمة: تراعي طبيعة المتعلم ونظريات علم النفس . والدراسات العلمية التي تمت على اساسها.

٤- أن يشترك في تحديدها المعنيون جميعا : الطلاب- المعلمون- مديري المدارس- أولياء الأمور-الموجهون -الخبراء- المتخصصون في المجالات الاجتماعية والاقتصادية .....

٥- أن تكون سلوكية يمكن قياسها: بحيث توضح ما يقوم به الطالب وتكون ذات معنى واحد مفهوم بنفس المعني لكل من يحددها.

٦- أن تكون شاملة: لجميع جوانب الخبرة (معلومات- مفاهيم-مهارات- اتجاهات-قيم-اهتمامات-طرق تفكير-اخلاق.....................) .

مصادر اشتقاق الأهداف:

١- خصائص المتعلمين: حاجاتهم وميولهم واهتماماتهم واتجاهاتهم .

٢- طبيعة الحياة المعاصرة خارج المدرسة: دراسة حياة الأفراد وخاصة المفكرين وكتاباتهم وأرائهم. وتحليل سلوك الافراد والجماعات.

٣- اقتراحات المتخصصين في المادة: دراسة تقارير واقتراحات المتخصصين وتوصياتهم.

٤-فلسفة المجتمع وحاجاته: الفلسفة التي يسير المجتمع في ضوئها ويؤمن بها ويؤكد عليها.

٥- سيكولوجية التعلم: نظريات علم النفس والتربية ..

طرق صياغة الأهداف:

١- أن يتكون الهدف، من(أن + الفعل السلوكي +الطالب + محتوي السلوك + شروط الأداء + معيار الأداء) مثال: أن يكتب الطالب فقرة من إنشائه مكونة من خمسة أسطر بدون أخطاء) .

٢-أن يكون يكون الهدف واضح المعني (بمعني ألا يختلف اثنان في فهم المقصود منه) مثال: (أن يحدد الطالب التوافق مع المدرسين.

٣- أن يتضمن الهدف ناتج واحد . مثال: أن يكتب ويضبط الطالب فقرة بالدفتر.

٤- أن يركز الهدف علي المتعلم وليس المعلم مثال: أن يوظف المعلم القوانين الرياضية.

٥- أن يركز الهدف علي ناتج التعلم وليس نشاط التعلم مثال:(أن يلاحظ الطالب المعلم).

تصنيف الأهداف التربوية:

١- الأهداف المعرفية : وتهتم بالعمليات العقلية المعرفية ويندرج تحتها (التذكر-الفهم-التطبيق-التركيب- التحليل -التقويم)

٢- الأهداف المهارية : وتهتم بالمهارات الأدائية والعقلية ويندرج تحته(الملاحظة-التقليد-التجريب-الممارسة-الاتقان-الابداع)

٣- الأهداف الوجدانية : وتهتم بالمشاعر والانفعالات (الانتباه-التقبل- الاهتمام- تكوين الاتجاه-تكوين نظام قيمي).

س / محتوي المنهج المدرسي من مكونات المنهج اشرح ذلك موضحا الأتي :
١- معايير اختيار المحتوي. ٤- تنظيم المحتوي. ٥- معايير تنظيم المحتوي.

هو المكون الثاني من مكونات المنهج المدرسي

المحتوي: هو الاطار لعام للموضوعات الدراسية المقررة على تلاميذ صف معين.

أولا: معايير اختيار المحتوي:

١-معيار الصدق: يكون المحتوي صادقا إذا كانت المعلومات به صحيحة علميا ومرتبطة بالأهداف. ولازمة وضرورية للمادة.

٢-معيار ملاءمة المحتوي لمستوي الطلاب: إذا كان المحتوي معبرا عن حاجات وميول واهتمامات الطلاب

٣- معيار حداثة المحتوي: إذا كان معبرا عن الأحداث والقضايا والمتغيرات بالمجتمع وعن العلماء والمفكرين ويساير الواقع المعاش ويقدم تقويما للاحداث الجارية والتطلعات المستقبلية في المجتمع.

٤- معيار الارتباط بالأهداف: بمعني أن يعبر المحتوى عن الأهداف بكل أنواعها ومستوياتها.وان يعمل المحتوى على تحقيقها

٥- اتصاف المحتوى بالعمق: بحيث يشمل اساسيات المادة ويغطي كل مجالاتها ومعالمها الرئيسية .

ثانيا : تنظيم المحتوي:

يقصد بتنظيم المحتوي: وضع خبراته وأنشطته التي تم اختيارها في صورة منظمة تحقق الترابط والتكامل علي المستوي الأفقي (في صف واحد) والترابط الرأسي(علي مستوي الصفوف)

ومن التنظيمات لمحتوى المنهج :

١-التنظيم المنطقي: وفق طبيعة المادة الدراسية (من القديم للحديث-من الجزء للكل) فهو تنظيم يهتم بالمادة الدراسية

٢-التنظيم السيكولوجي: وفق حاجات وميول واهتمامات الطلاب واستعداداتهم وقدراتهم. فهو تنظيم يهتم بالطالب وخصائصه

ثالثا : معايير تنظيم المحتوى:

١-التتابع: تجيب عن سؤال ماذا يتبع ماذا؟ بمعني: أن يبني كل عنصر فوق عنصر سابق ويتجاوزه إلي مستوي أعلي منه وليس تكرار عنصر سابق عليه.

٢-الاستمرار: تجيب عن سؤال لماذا يتبع ذلك؟ بمعني أن تكون الموضوعات المقدمة في صف مرتبطة فكريا بالموضوعات المقدمة في صف سابق.

٣-التكامل: تجيب عن سؤال ما الرابط بين عناصر محتوي المنهج؟ بمعني تقديم المحتوي بشكل يوضح العلاقة بين مكوناته ويظهر الترابط فيما بينها.

س/ انشطة التعلم هي المكون الثالث من مكونات المنهج اشرح ذلك موضحا الأتي :هاااااااام
١- معايير اختيار انشطة التعلم ٢- معايير تنظيم انشطة التعلم

انشطة التعلم هى كل ما يقوم به الطلاب لتحقيق الاهداف والمحتوى وترجمتها لمهارات فكرية واجتماعية وحركية وقيم.

وخبرة التعلم هى التفاعل بين الطالب والظروف الخارجية في البيئة التي يستجيب لها الطالب.

أولا : معايير اختيار انشطة التعلم:

١- ان ترتبط باهداف المنهج ومحتواه. ٢- ان تتنوع: شفوية- تحريرية-عملية.

٣-ان تتنوع:معرفية-مهارية-وجدانية. ٤- ان تتنوع: اول-اثناء- اخر التعلم.

٥-ان تناسب حاجات وميول واهتمامات الطلاب. ٦- ان تكون قابلة للتطبيق.

ثانيا : معايير تنظيم انشطة التعلم:

الاستمرار: تكرار نفس نوع النشاط المرة بعد المرة خلال تعلم المنهج ويجب ان تصمم بطريقة تتيح للطالب فرصا مستمرة ومتكررة لكي يمارس فيها هذا النشاط.

التتابع: بمعنى ان النشاط لا يتكرر في المنهج على نفس المستوى لكنه يتدرج من الى الاكثر تركيباحتى ينتهي بدرجة عالية من التركيب.

التكامل: ان تكون الانشطة مرتبطة ببعضها بحيث تقدم الخبرة متكاملة

التدرج الزمني: مثل مقررات التاريخ...........................

مراعاة الفروق الفردية: مراعاة حاجات واهتمامات الطلاب

حسب مشاركة الطلاب فيها: فردية-جماعية-مجموعات صغيرة.

س/ يعد التقويم من مكونات المنهج في ضوء ذلك تحدث عن :
١- مفهوم التقويم: ٢-أنواع التقويم ٣- وظائف التقويم
- خطوات التقويم ٥- خصائص التقويم الجيد ٦- مجالات التقويم:

أولا : مفهوم التقويم:

قديما: الامتحانات بصورتها التقليدية والحكم على الطلاب بالنجاح وارسوب بعد اجتيازهم اختبار اخر الترم.

حديثا: معرفة مدى تحقق الاهداف التربوية .

القياس: اخضاع الظاهرة للقياس الكمي باستخدام وحدات رقمية مقننة ويركز القياس على كل ما يتصل بالنواحي المادية مثل الطول- الضغط-الحرارة-الوزن....... ولا يقدم احكاما بنفس الدقة لما يتصل بالامور المعنوية مثل: الدوافع-الاتجاهات - الاستعدادات-القيم.

والتقويم: اعم من القياس واشمل حيث يهتم باصدار احكام عن تحصيل وشخصيات وسلوك وذكاء الطلاب.

فالتقويم: تحديد ما بلغناه من نجاح في تحقيق الاهداف (يحدد المشكلات – يشخص الاوضاع والعقبات)بقصد تحسين العملية التعليمية وتحقيق اهدافها.

ثانيا : أنواع التقويم:

١- تشخيصي: عند بدء تدريس مقرر او وحدة او موضوع جديد

بهدف تحديد مستوى الطلاب وتحديد العناصر التي يعرفها الطلاب في المنهج.

٢- تكويني: يستخدم بين الفترة والاخرى اثناء التدريس.

يزود المعلم والمتعلم بتغذية راجعة عن مستوى الطلاب ومعدل تقدمهم ومستوى تقدمهم.

يزود مخططي المناهج بتوجيه وارشاد لاعادة النظر في بعض الامور

٣- تجميعي او شامل: بعد تدريس المقرر ويفيد في: معرفة مستوى تحصيل الطلاب – الاسهام في تطوير المقرر.

والاهم ان التقويم (تشخيصي- تكويني- تجميعي) يسهم في معرفة مدى تحقق الاهداف وتقديم التحسينات للمقرر بهدف تحقيق الاهداف

ثالثا : وظائف التقويم:

التقويم حافز على الدراسة والعمل: يعد التقويم من الحوافز الاساسية على اكتشاف قدرات ومواهب وتحصيل الطلاب – الطلاب لا يبذلون طاقاتهم وجهدهم الا بوحي من حافز الامتحانات والتقويم.

التقويم وسيلة للتشخيص والعلاج والوقاية: يساعد على تحديد نواحي القوة والضعف في الطالب-المنهج- طريقة التدريس- المنهج-الوسائل- الانشطة – وتحديد اساليب العلاج المناسبة.

التقويم يساعد على وضوح الاهداف: يوضح الاهداف ويجسم تطبيقها ويعزز الاهتمام بها والعمل على تحقيقها.

التقويم يسهم في تطوير المناهج وتحديثها: نتيجة لنتائج التقويم ومن ظهر من مشكلات ونواحي قصور .

التقويم يسهم في الارتفاع بمستوى التعليم: من تحديد نواحي الضعف ويتم التغلب عليها وتحسينها وتطويرها ومن ثم يتم اتخاذ القرارات.

رابعا: خطوات التقويم: هاااااااااااااااااااام جدا جدا جدا

١- تحديد الاهداف: يجب ان تتسم الاهداف بالدقة والشمول والتوازن والوضوح .

٢- تحديد المجالات التي يراد تقويمها والمشكلات التي يراد حلها: هل المنهج؟ هل المعلم؟ هل الطلاب؟ هل التقنية؟هل المدرسة؟....

٣- الاستعداد للتقويم: باعداد الاختبارات والمقاييس تدريب القوى البشرية للقيام بالتقويم......

٤- التنفيذ: الاتصال بالجهات التي يتناولها التقويم

٥- تحليل البيانات واستخلاص النتائج: رصد البيانات بشكل علمي صحيح بما يساعد على تحليلها واستخلاص النتائج منها.

٦- التعديل وفق نتائج التقويم: لتقديم المقترحات المناسبة

٧-تجريب الحلول والمقترحات : للتأكد من سلامتها ولدراسة مشكلات التطبيق واتخاذ الاجراءات.

خامسا : خصائص التقويم الجيد:

١-ان يكون متسقا مع الاهداف: ليسهم في اصدار احكام سليمة

٢- ان يكون شاملا: بحيث يشمل كل الاهداف-جميع نواحي النمو-جميع مكونات المنهج-كل ما يؤثر في العملية التعليمية.....

٣-ان يكون مستمرا: من بداية العملية التعليمية الى نهايتها

٤- ان يكون ديمقراطيا وتعاونيا: ديمقراطي يقوم على احترام شخصية الطلاب وتعاوني يشارك فيه الاباء والمعلمون والمجتمع وجميع المهتمين بالعمل التربوي

٥- ان يكون علميا: يتصف بالصدق والثبات والموضوعية

٦- ان يكون مميزا: يميز بين الطلاب ويظهر الفروق الفردية بينهم

٧- **ان يكون اقتصاديا:** يوفر الوقت والجهد والنفقات العالية

٨- **ان يعتمد على وسائل متعددة:** كالاختبارات بانواعها المختلفة والمقاييس بانواعها المختلفة والاستبيانات و...

سادسا : مجالات التقويم:

يستخدم التقويم في المجالات الأتية :

١- المنهج بكل مكوناته. ٢- المعلم والموجه والاداري وجميع العاملين في الحقل التربوي.

٣- المدرسة ومرافقها ووسائلها وادواتها وخدماتها المتنوعة وعلاقتها بالبيئة والمجتمع والحياة.

٤- نمو الطلاب من جميع النواحي والوجوه. ٥- جميع الاهداف بكل انواعها ومستوياتها.

س/ تناول بالشرح منهج المواد الدراسية المنفصلة موضحا الأتي :هاااااااام

١- أهدافه . ٢- خصائص منهج المواد الدراسية المنفصلة

٣- تقويم منهج المواد الدراسية المنفصلة

اولا : ماهيته: (اهدافه) :

خبرات تأخذ شكل المواد الدراسية المعروفة مثل التاريخ والجغرافيا والعلوم والرياضيات إلأخ.

ويجدر الإشارة إلى الأتي :

١- يرتبط بالمفهوم التقليدي للمنهج.

٢- يهدف لاكساب الطلاب معلومات ومعارف بهدف اعدادهم للحياة وتنمية قدراتهم من خلال الالمام بقدرات الاخرين والاستفادة منها.

٣- تم تنظيمه على اساس اختيار خبرات وصياغتها في صورة مواد دراسية كل مادة تشمل عدة موضوعات.

٤- يهتم ويركز على المادة الدراسية كغاية في ذاتها. ٥- يهتم بتراث الاباء والاجداد لاعداد الابناء للحياة.

ثانيا : خصائص منهج المواد الدراسية المنفصلة: هااااااااااام جد

١- **يتكون من عدد من المواد الدراسية المنفصلة:** التي تدرس منفصلة عن بعضها ولا رابط بينها حتى لو كانت تنتمي لمجال واحد.

٢- **تنظيم المعلومات في كل مادة تنظيما منطقيا:** من القديم للحديث=من الجزء للكل=من البسيط للمركب=من السهل للصعب من المعلوم للمجهول من المحسوس للمجرد.

٣- **يخطط مقدما:** من خلال الرجوع للخبراء والمتخصصين واللجان دون الرجوع للطلاب وللواقع التعليمي .

٤- **يتخذ من الحصة والموضوع منطلقا للدراسة:** فلا يراعي مدى احتياج بعض الموضوعات لوقت اكثر او لانشطة او معامل .

٥- **لا يهتم بالانشطة:** لايتيح لها الوقت الكافي والمطلوب.

٦- **التقويم فية بناء على الامتحانات التقليدية:** الحكم على الطلاب بالنجاح او الرسوب نتيجة اجتيازهم الاختبارات بصورتها التقليدية.

ثالثا : تقويم منهج المواد الدراسية المنفصلة:

مميزاته:

١- افضل المناهج لنقل التراث الثقافي لاذهان الطلاب.

٢- **التقويم فيه سهل :** حيث يعتمد على الاختبارات التقليدية.

٣- **ينال رضا وقبول المعلمين والطلاب واولياء الامور:** حيث درسوا وتعلموا وتدربوا وفق هذا المنهج ومن ثم فقد اعتادوا عليه.

٤- **ملائم لتصميم المدارس بوضعها الحالي:** مزدحمة بالمقاعد والطلاب قليلة التجهيزات والمعامل والورش والامكانات.

٥- **مناسب لنظام الدراسة والقبول بالجامعات:** حيث يتم القبول فيها وفق اختبار عام بشكل تقليدي والحصول على درجات معينة.

٦- **تخطيطه عملية سهلة:** حيث يقتصر على اختيار بعض المعارف والمعلومات وتنظيمها في المواد الدراسية فلا يأخذ وقتا ولا جهدا كبيرا مقارنة بغيره.

عيوب منهج المواد الدراسية المنفصلة:

١- **يجزئ المعرفة ويفتتها:** حيث يدرس الموضوع الواحد في اكثر من مادة دون الربط بين هذه المواد مثلا: التلوث – التصحر – الاقتصاد

٢- **ليس تنظيما سيكولوجيا مناسبا:** حيث لايولي اهتما ما بالحقائق والنتائج التي كشف عنها علم النفس(التلاميذ ونموهم ونضجهم وميولهم واستعداداتهم وحاجاتهم واهتماماتهم..............)

٣- **محتواه محدود:** يقتصر فقط على المقررات الدراسية ولا يهتم بالمستجدات.

٤- **لا يراعي الفروق الفردية بين الطلاب:** لا يهتم بتنويع الانشطة وطرق التدريس و.......

٥- **يعوق تحقيق كثير من الاهداف:** مثل التفكير العلمي والنواحي العقلية والمهارية.

٦- **يهمل المشكلات الاجتماعية والاقتصادية السائدة الان بالمجتمع.**

٧- **يؤدي الى سلبية الطلاب:** يقتصر دوره على الحفظ للمعلومات فقط.

٨- **لا ينمي عقول الطلاب** : لا يولي اهتماما بتنمية عقول الطلاب ومهارات التفكير لديهم.

س / تحدث عن منهج المواد الدراسية المترابطة موضحا :
١- مفهومه وسبب ظهوره ٢- أنواع الربط بين المواد الدراسية.
٣- أساليب الربط المنظم بين المواد الدراسية:

اولا : سبب ظهوره ومفهومه :

١- الانتقادات التي وجهت لمنهج المواد الدراسية المنفصلة.

٢- تطور الدراسات والبحوث التربوية والسيكولوجية.

مفهومه: يقصد به العناية باظهار العلاقات والروابط المتبادلة التي بين المواد الدراسية او الموضوعات فيها.(فقد يكون الربط بين مادتين اواكثر او بين موضوع في مادة وموضوع في مادة اخرى فقد يتفق مدرس الفيزياء ومدرس الكيمياء على ان يكون موضوع الماء مجالا للربط بين المادتين).

ثانيا : أنواع الربط بين المواد الدراسية : هااااااااااااااام جدا جدا

١- الربط العرضي:

هو ربط عشوائي يقوم به المعلم وقتما يشاء او تتاح له الفرصة لذلك.وفيه تظل المواد الدراسية منفصلة عن بعضها ولكن تترك للمعلم الفرصة لاظهار العلاقات والربط بين اجزاء مادة دراسية بمادة اخرى بدون خطة مسبقة (سواء اكانت المادتان تنتميان الى مجال واحد كاللغة العربية مثلا او تنتميان الى مجالات متباعدة كالادب والتاريخ)

ومن امثلة ذلك: الربط بين الجغرافيا والتاريخ من معلم الدراسات الاجتماعية مثلا : موضوع قناة السويس يتم تناوله في الجغرافيا من ناحية جغرافية القناة واهميتها الاقتصادية وفي التاريخ من ناحية تاريخ القناة من حيث قصة حفرها وتاميمها والحروب التي تمت في منطقة القناة.

عيوب الربط العرضي:

أ- عدم الزام الادارات التعليمية للمعلمين باستخدامه وعدم متابعتهم مما جعل المعلمين لايهتمون بذلك.

ب- اهتمام كل او معظم المعلمين بالمادة او بالفرع من المادة التي يقوم بتدريسها فقط مما جعل معلوماته ضحلة في المواد او الفروع الاخرى ومن ثم لايستطيع الربط بشكل علمي صحيح.

ج- الوقت المخصص لتدريس المواد غير كافي للقيام بهذا النوع من الربط حيث يستلزم ذلك وقتا كبيرا.

٢- الربط المنظم:

هو ربط يتم وفق خطة منظمة تبرز العلاقات بين التي تربط بين المواد الدراسية المختلفة وذلك من خلال قيام كل مدرس بتدريس الموضوع في مادته من خلال الزوايا المتفق عليها (بين مدرسي كل صف من الصفوف الدراسية)

ثالثا : أساليب الربط المنظم بين المواد الدراسية:

١- الربط بين اجزاء من المواد الدراسية المتشابهة او بين المواد الدراسية غير المتشابهة وفيها يدور الربط حول موضوعات خاصة(حيث يتفق معلموا المواد المختلفة على اختيار موضوعات معينة من المنهج يتناولها كل منهم من زاويته بطريقة تبرز العلاقات الموجودة بين مادته والمواد الاخرى)

مثلا في المواد المتشابهة: الربط بين التاريخ والجغرافيا- الطبيعة والكيمياء- الجبر والهندسة).

مثلا في المواد غير المتشابهة: الربط بين الادب والتاريخ- الجغرافيا والجيولوجيا- الجغرافيا والاحياء) من خلال خطة واضحة.

نقد منهج المواد الدراسية المترابطة :

ظلت المواد الدراسية كما هي حيث ظلت كل مادة تدرس في حصص مستقلة وعلي ايدي مدرسين مختلفين .

كما أن الربط العرضي بين المواد الدراسية أدي إلي خلط للكثير من الحقائق .

س/ تحدث منهج المواد الدراسية المندمجة موضحا الأتي :
١- مراحل عملية الدمج ؟ هاااااااااام جدا ٢- نقد منهج المواد الدراسية المدمجة

يقصد به: مزج وصهر المواد الدراسية مزجا تاما بادماجها في بعضها بحيث تزول الحواجز التي بينها.

أولا : مراحل عملية الدمج: هاااااااااااااام جدا

١- مرحلة الادماج بين محتويات مجموعة متقاربة من المواد الدراسية: ويتم في هذه المرحلة الدماج بين محتويات مواد الميدان الواحد بعضها مع بعض <u>مثل :</u>

أ- ادماج علم الحيوان والنبات والجيولوجيا في مادة الاحياء.

ب- ادماج المواد الاجتماعية في كتل مندمجة . ج- ادماج الحرارة والكهرباء والمغناطيسية في مادة الفيزياء.

<u>**ولكن:**</u> ظلت المواد الدراسية تدرس بالفعل منفصلة حيث تم فقط تغيير المسميات (مثلا تم ضم الجغرافيا والتاريخ والتربية القومية معا في كتاب اسمه الدراسات الاجتماعية). وظلت كل مادة محتفظة بخصائصها وتنظيمها.

٢- مرحلة الادماج بين محتويات مجموعة غير متقاربة من المواد الدراسية: وفيها يتم ادماج محتويات مادتين او اكثر من المواد الدراسية غير المتقاربة .

<u>**مثال:**</u> دمج التاريخ والادب معا في مقرر واحد يمكن ان نسميه تاريخ الادب وفي هذه الحالة يقوم مدرس واحد بتدريسه.

٣- مرحلة الادماج بين محتويات المواد الدراسية في صورة مشكلات واسعة من واقع بيئة الطلاب: وهنا ينتقل الاهتمام من التركيز على المواد الدراسية الى الاهتمام بمشكلات واسعة مرتبطة بحياة الطلاب قد تكون مشكلات اقتصادية او اجتماعية او صحية او بيئية مما يجعل المواد الدراسية ويتم دراستها من خلال المواد التي تسهم في التعرف على هذه المشكلات وكيفية تلافيها وعلاجها .

<u>**وهنا**</u> تصبح المواد الدراسية ذات معنى بالنسبة للطلاب وتساعدهم في حل ما يواجههم من مشكلات متصلة بحياتهم او بالمجتمع الذي يعيشون فيه .وهذا يجعل التعلم ابقى اثرا وذا معنى للطلاب في حياتهم ومستقبلهم.

ثانيا : نقد منهج المواد الدراسية المندمجة :

(أ) لا يسمح للتلاميذ بالتعمق فى أية مادة حيث يؤدى إلى إمداد التلاميذ بقواعد عامة ومفاهيم رئيسية فى المواد الدراسية، مما يجعل الدراسة سطحية، وبذلك يصلح هذا المنهج لصغار التلاميذ فى التعليم الأساسى ولايصلح للكبار فى المرحلة الثانوية لأنهم يحتاجون إلى التعمق فى المادة الدراسية.

(ب) يؤدى الإدماج فى كثير من الأحيان إلى التفكير غير المنظم عند التلاميذ .

(ج) مشاركة هذا المنهج يضاف إلى ما سبق لمنهج المواد الدراسية المنفصلة فى الكثير من عيوبه وكل ما يحدث هو ضم هذه المواد فى صورها المنفصلة داخل غلاف الكتب.

س/ تحدث عن منهج المجالات الواسعة موضحا الأتي : هااااااااااااااااااام جدا

١- مفهومه . ٢- مزايا منهج المجالات الواسعة ٣- عيوب منهج المجالات الواسعة

أولا : مفهومه:

يقصد بمنهج المجالات الواسعة : تجميع المواد الدراسية المتشابهة فى مجالات واسعة تضمها بحيث تزول الحواجز بينها تماما، وبذلك يمثل هذا المنهج محاولة لتكامل المواد الدارسية.

ومن اهم المجالات التى يتكون منها هذا المنج:

١- **مجال العلوم العامة:** ويتضمن مواد الطبيعة والكيمياء والاحياء والجيولوجيا.

٢- **مجال المواد الاجتماعية:** ويجمع مواد الجغرافيا والتاريخ والتربية الوطنية والاقتصاد.

٣- **مجال الدراسات اللغوية:** ويضم فروع اللغة من قراءة ونصوص وادب ونحو واملاء وخط.

٤- **مجال الدراسات الدينية:** ويضم الحديث والتفيسر والفقة والتوحيد والسيرة.

٥- **مجال الرياضيات العامة:** ويشمل الحساب والجبر والهندسة

٦- **مجال التربية الفنية :** ويضم الرسم والاشغال والموسيقى.

ويجدر الإشارة إلى أنه تم استخدم منهج المجالات الواسعة على نطاق واسع فى المدارس الابتدائية والاعدادية حيث تم تجميع المواد الدراسية كالقراءة والكتابة والنحو فى دروس اللغة.

نظم منهج المجالات الواسعة فى المرحلة الثانوية : فى صورة مشكلات مرتبطة بحياة التلاميذ والمجتمع الذى يعيشون فيه مثل مشكلة التغذية ومشكلة تزايد السكان ومشكلة المواصلات ومشكلة التلوث البيئى، ومشكلة الزواج، والمشلات الصحية وغيرها .

ولكن فى الواقع لم تنجح الجهود المبذولة فى ازالة الحواجز بين مواد المجال الواحد ازالة تامة فلو حللنا احد هذه المجالات كالعلوم العامة : نجده يجمع اجزاء مختلفة من المواد التى يتضمنها المجال كالفيزياء والكيمياء والاحياء مع احتفاظ كل جزء بصفته الخاصة التى تميزه عن اجزاء المواد الأخرى

ثانيا : مزايا منهجم المجالات الواسعة:

أ- يؤدى إلى تكامل المواد الدراسية إلى حد ما مما يجعل للتعلم معنى وبذلك يحاول هذا المنهج تحطيم الحواجز التى تفصل بين المواد الدراسية.

ب- تصبح المعرفة التى يحصل عليها التلاميذ أكثر وظيفية لتشابهها الى حد كبير مع الصورة التى تظهر بها المشكلات فى حاية الفرد والمجتمع، مما يساعد التلاميذ على فهم طبيعة المشكلات ومحاولة ايجاد الحلول المناسبة لها.

ج- يتيح الفرصة امام التلاميذ لفهم اوسع للمشكلات المعاصرة.

د- يعمل منهج المجالات الواسعة على ربط المدرسة بالمجتمع وذلك من خلال تنظيم المنهج حول بعض المشكلات الاجتماعية .

هـ- يؤكد منهج المجالات الواسعة على دراسة المفاهيم والمبادئ الأساسية والتعميمات أكثر من اهتمامه بالحقائق والمعلومات المفككة.

ثالثا : عيوب منهجم المجالات الواسعة:

أ- يقدم المواد بشئ من السطحية، بما لا يتيح الفرصة للتعمق فى كل مادة وبذلك يعتبر هذا المنهج أكثر ملاءمة للمرحلتين الابتدائية والاعدادية ولكنه غير مناسب للمرحلة الثانونية التى تحتاج إلى التخصص والتعمق فى المواد الدراسية.

ب- صعوبة ازالة الحواجز بين بعض المواد الدراسية وضمها فى مجال واحد، فهذه عملية معقدة تحتاج إلى خبراء ومتخصصين ، مما نتج عنه عدم تحقيق التكامل المنشود

ج- يحتاج هذا التنظيم فى تنفيذه إلى خبرة قد لا تتوافر لدى المدرسين الحاليين.

د- يهتم هذا المنهج بالجانب المعرفى أكثر من اهتمامه بالجوانب التربوية الأخرى مثل التنمية الشاملة لشخصية التلاميذ وتكوين المهارت والاتجاهات والميول.

هـ- قد يترتب على استخدامه عدم الاهتمام بالحقائق التفصيلية التى توضح المفاهيم والمبادئ.

و- لا يساعد منهج الحالات الواسعة المتعلم على ادراك التنظيم المنطقى للمواد الدراسية .

ز- لا يتيح منهج المجالات الواسعة لفرصة امام التلاميذ للقيام بالانشطة التربوية .

س/ تحدث عن منهج المواد المتكاملة موضحا الأتي :
١- مفهوم منهج التكامل. ٢- مبررات بناء المناهج المتكاملة.
٣- اسس منهج التكامل ٤- ابعاد التكامل:

مقدمة : ظهر منهج التكامل فى بدايته محاولة للتوفيق بين الانفصال الكلى والدمج التام ثم تغير مفهوم التكامل واصبح يشير إلى تكامل شخصية المتعلم ونموه المتكامل.

وبهذا المعنى يتضح أن هناك اختلافا بين مفهوم الدمج ومفهوم التكامل.

فالدمج محاولة للمزج بين المواد الدراسية ودمجها أى وحدة المواد الدراسية.

والتكامل يعنى وحدة الفرد المتعلم.

أولا : مفهوم منهج التكامل:

ويقصد بمنهج التكامل ذلك المنهج الذى يقدم المعرفة للتلاميذ بطريقة وظيفة في صورة مفاهيم اساسية متدرجة ومرتبطة تغطى الموضوعات المختلفة وتوضح وحدة المعرفة، وتساعد التلاميذ على ادراك اهميتها فى حياتهم اليومية والعالم الذى يعيشون فيه بما يؤدى الى تكامل شخصياتهم، دون تكرار للموضوعات أو المشكلات أو تجزئة للمعرفة إلى ميادين منفصلة.

ثانيا : مبررات بناء المناهج المتكاملة:

١- تحتاج المشكلات التى يواجهها التلميذ فى حياته إلى تضافر أكثر من مادة عملية لحل هذه المشكلات ، وبالتالى تعتبر المناهج المتكاملة أكثر واقعية وارتباطا بالحياة.

٢- تعتبر المناهج المتكاملة أكثر ملاءمة لطبيعة نمو التلاميذ وخاصة فى المراحل الأولى حيث يتسم نمو التلاميذ فى هذه المراحل بالشمولية .

٣- تعمل المناهج المتكاملة على ربط المناهج بالبيئة التى يعيش فيها التلاميذ مما يتيح الفرصة لتعرف التلاميذ على مشكلات بيئتهم ومحاولة المساهمة فى حلها.

٤- تراعى المناهج المتكاملة لفروق الفردية بين التلاميذ وذلك بتقديم الخبرات التربوية المتنوعة والمتدرجة

٥- تؤدى مساهمة المناهج المتكاملة فى حل مشكلات البيئة إلى زيادة اتجاهات التلاميذ وميولهم العمية وتقديرهم لدور العلم والعلماء فى تقديم البشرية

٦- تؤدى المناهج المتكامل إلى احداث نمو متكامل فى جميع جوانب شخصية التلميذ من خلال ما يكتسبه من معارف متكاملة ومهارات واتجاهات

ثالثا : اسس منهج التكامل:

أ- الأساس الفلسفى:

يؤدى التكامل والاستمرار والاتصال فى الخبرة إلى وحدتها، فالاستمرار والتكامل يؤديان إلى اتصال الخبرة، وبالتالى تسير الخبرة دون أن يكون هناك فجوات فى اتصالها، ويكون الارتباط بين اجزائها ليس مجرد ارتباط ميكانيكى، بل تندمج اجزائها اندماجا وثيقا يجعل من الصعب التمييز بين هذه الاجزاء وبذلك تتميز الخبرة بالوحدة.

والوحدة والتكامل اللذان يميزان الخبرة ويربطان بين اجزائها المختلفة تظهر كنسيج متشابك الاطراف يعتمدان على الذكاء والتفكير الانسانى كعامل للربط بين الاجزاء المفككة والمختلفة للخبرة ويمكن بتحقيق الو-دة والتكامل فى الخبرة التربوية التى يكتسبها الفرد المتعلم أن تحقق التكامل فى شخصيته.

ب- الاساس الاجتماعى :

اصبح تكامل المجتمعات ووحدتها أكثر ضرورة في العصر الحديث نتيجة بعض العوامل التى ظهرت فى هذا العصر والتى ساعدت على وحدة وانسجام وتكامل المجتمعات.

واهم هذه العوامل ما يلى:

١- ادى التقدم الهائل فى مجال وسائل الاتصال والاعلام إلى سهولة الاتصال الفكرى بين الشعوب المختلفة مما يساعد على التلاحم بين الافراد وتكوين علاقات بين الشعوب المختلفة.

٢- أدت الاختراعات العملية والتكنولوجية إلى تمتع غالبية الناس بالكثير من الخدمات فى جميع مرافق الحياة وساعد ذلك سهولة الاتصال بين الشعوب.

٣- تحقيق تكافؤالفرص بين جميع المواطنين، مما جعلها تسعى جاهدة للعمل على تلبية حاجات الجماهير .

٤- زيادة الطلب على التعليم خاصة فى البلاد النامية.

الأساس النفسى:

يتطلب تكوين الاتجاه التكاملى لدى التلاميذ قيام المدرس بما يلى:

١- أن يهيئ المواقف التعليمية التى تتيح الفرصة للتلميذ كى يجمع بين خبراته باسلوب تكاملى.

٢- أن يكون لدى التلميذ الرغبة فى معالجة خبراته باستمرار بطريقة متكاملة بحيث يصبح التلميذ مبتكرا وخلاقا.

ولذلك يجب على المعلم تنظيم انواع النشاط المختلفة التى يقدمها داخل الفصل بحيث:

١- تدفع التلميذ للقيام بالسلوك التكاملى.

٢- تسمح للتلميذ بالحرية فى ايجاد انواع جديدة من العلاقات دون التقيد بما قام به المدرس من تكامل للخبرات التربوية.

وعلى هذا الأساس يوجد ثلاثة مستويات لعملية التكامل بين الخبرات التربوية هى:

١- تشرب التلميذ لنمط تنظيمى للخبرات التربوية ومعرفة تطبيقاته من خلال موقف يعده المعلم مسبقا.

٢- وصول التلميذ بنفسه إلى نمط تنظيمى للخبرات التربوية يختاره له المعلم ويساعده فى الوصول اليه.

٣- وصول التلميذ إلى تكوين نمط تنظيمى للخبرات التربوية خاص به، ويعد هذا المستوى اسمى أهداف منهج التكامل.

الأساس التربوى:

١- تعتبر الخبرة الانسانية محصلة التفاعل بين الانسان والبيئة التى يعيش فيها والتى تؤدى تغيراتها المستمرة إلى ظهور حقائق جديدة، تساهم تطبيقاتها العملية فى حل المشكلات التى تواجه الفرد فى علاقته بيئته.

٢- تكسب الخبرات التربوية المتكاملة التلميذ الكثير من الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمهارات العملية والاجتماعية والاكاديمية والاتجاهات السليمة، والقيم ، ومهارات التفكير العلمى .

٣- تؤدى هذه الخبرة المتكاملة إلى خبرات اعمق واشمل بحيث يتفاعل التلميذ ككل وباسلوب ناجح فى حياته وجوانب شخصيته.

رابعا : ابعاد التكامل:

أ- مجال التكامل:

يقصد بمجال التكامل : المواد الدراسية التى يتكون منها المنهج المتكامل وعما اذا قد تم بين فروع متشابهة وقريبة من المعرفة أو بين فروع بعيدة عن بعضها .

واهم مجالات المناهج المتكاملة هى:

١- تكامل بسيط بين فروع مادة دراسية واحدة : مثل تكامل الحيوان والنبات فى علم الاحياء .

٢- تكامل بين مادتين دراسيتين متقاربتين : مثل تكامل الجبر والهندسة فى الرياضيات .

٣- تكامل بين جميع المواد التى تنتمى لميدان واحد : مثل التكامل بين الكيمياء والفيزياء والبيولوجيا والجيولوجيا فى ميادين العلوم الطبيعية .

٤- تكامل بين مادتين غير متقاربتين : مثل التكامل بين الفيزياء والرياضيات

٥- تكامل بين فروع المعرفة المختلفة : كالتكامل بين الرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية واللغة العربية والتربية الفنية وغيرها.

شدة التكامل: هااااااااااام

يقصد بشدة التكامل: مدى ترابط مكونات المنهج ببعضها فبعض المناهج المتكاملة تحتوى على معلومات من مختلف المواد الدراسية دون أن يكون بينها ترابط قوى، على حيث يكون الترابط فى البعض الاخر أكثر شدة، وبالتالى يتعذر تمييز الحدود بين المواد الدراسية المختلفة.

يوجد ثلاث درجات لشدة التكامل :

١- التناسق: ويحدث عندما يكون منهجين دراسيين مختلفين يدرسان الواحد بعد الاخر ويتاثران ببعضها، كان يكون لهما نفس الأهداف .

٢- **الترابط**: ويحدث فى حالة انتظام مجموعة من الموضوعات أو الوحدات من مواد دراسية مختلفة حول خط فكرى معين.

٣- **الادماج**: ويحدث اذا تناول المنهج عددا من العناصر التى تداخلت حتى انه ليتعذر ادراك الفاصل بين فروعها.

عمق التكامل: هااااااااااااام

يصف مدى تكامل المنهج مع المناهج الأخرى ومع البيئة المحلية التى توجد بها المدرسة ويقاس عمق التكامل بمدى ارتباط المنهج بالمناهج المدرسية الأخرى، وبحاجات التلاميذ والمجتمع الذى يعيشون فيه.

س/ تكلم عن مداخل بناء المناهج المتكاملة موضحا المراحل التعليمية المناسبة لتدريس المناهج المتكاملة

اولا: مداخل بناء المناهج المتكاملة:

يقصد بها المحاور التى تدور حولها محتويات المنهج المختلفة من حقائق ومعلومات وخبرات بطريقة متكاملة. وبذلك يمكن الربط بين الخبرات غير المترابطة وبواسطة هذا الربط يمكن تكوين نسق موحد يشعر به التلاميذ فيساعدهم في تنظيم خبراتهم وتنسيقها.

مدخل المفاهيم والنظريات والتعميمات:

يؤكد هذه المدخل على المفاهيم الأساسية، والنظريات والتعميمات التى تشترك فيها المواد الداخلة فى هذا المنهج المتكامل. ويصلح هذا المدخل لبناء المناهج المتكاملة على مستوى المدارس الاعدادية والثانوية والجامعية: حيث يمكن تنظيم مجموعة كبيرة من الخبرات التعليمية حول هذه المفاهيم والنظريات.

وعند الاخذ بهذا المدخل ينبغي مراعاة أنه ليس المقصود به يحصل التلاميذ على المعلومات المتضمنة فى المفهوم أو النظرية. وبقدر ما يسهم ذلك في استخدام هذه المعلومات فى تفسير الظواهر وحل المشكلات التى تواجههم فى حياتهم أو القيام بعملية التكامل بانفسهم.

مدخل العملية العقلية والتفكير والبحث:

يركز هذا المدخل على العمليات العقلية والتفكير والبحث لدى التلاميذ.

ويقوم هذا المدخل على اساس: أنه يجب استخدام الطريقة العلمية فى حل المشكلات التى تواجهنا فى حياتنا، وبالتالى يتبع الانسان العديد من العمليات العقلية مثل الملاحظة والوصف والقياس وفرض الفروض وضبط المتغيرات والاستنتاج والتنبؤ ذلك لتحقيق هذا الهدف.

كما يمكن استخدام طريقة البحث فى المكتبة كاسلوب للتكامل بين خبرات التعلم للمواد المختلفة.

وبناء على ذلك يمكن استخدام هذا المدخل لايجاد العلاقات بين الظواهر المختلفة وربط الخبرات الجديدة مما يمكن المتعلم من القيام بعلمية التكامل بين الخبرات التعليمية بنفسه.

مدخل البيئة

يعتبر مدخل البيئة محورا هاما لتنظيم محتوى المنهج بطريقة متكاملة تشمل المكونات المادية والاجتماعية والاقتصادية للبيئة وفيه تتركز الدراسة حول محور أو أكثر من المحاور ذات الطبيعية البيئية مثل استغلال الانسان للمواد الطبيعية للبيئة.

ويتطلب استخدام هذه المحاور فى بناء المناهج المتكاملة دراسة العديد من المفاهيم المتصلة بالبيئة والمستوحاة من بعض فروع العلوم المرتبطة بالبيئة مثل الفلك والجيولوجيا والجرافيا.

ويساعد هذا المدخل على زيادة فهم التلميذ للبيئة وامكاناتها وتكوين اتجاهات موجبة نحوها ويصلح هذا المدخل لبناء مناهج متكاملة فى المرحلة الابتدائية وللمرحلتين الاعدادية والثانوية

ثانيا: المراحل التعليمية المناسبة لتدريس المناهج المتكاملة:

أ- المرحلة الابتدائية

من انسب المراحل التعليمية لتدريس المناهج المتكاملة لعدة اسباب اهمها:

١- طبيعة التدريس فى هذه المرحلة خاصة فى الصفوف الاربعة الأولى منها تساعد على تنفيذ المناهج المتكاملة، حيث يقوم مدرس واحد (مدرس فصل) بتدريس جميع المواد.

٢- كما يدرك الاطفال فى المرحلة الابتدائية العالم المحيط بهم كوحدة متكاملة وليس كمجموعة من الظواهر المتفرقة من مواد دراسية متعددة.

٣- تراعى المناهج المتكاملة الفروق الفردية بين الاطفال حيث يعمل الطفل فى مجموعات صغيرة .

ب- المرحلتان الاعدادية والثانوية:

يعتقد بعض المربين بان التكامل بين الخبرات التربوية يمكن تحقيقة فى المرحلة الابتدائية وفى المرحلة الاعدادية احيانا، حيث تسمح طبيعة المناهج فى هاتين المرحلتين بذلك.

أما فى المرحلة الثانوية فيصعب تحقيق التكامل: حيث التخصص العميق، وزيادة الصعوبة والتجريد فى مناهجها، ويمكن تحقيق التكامل فى مناهج المرحلة الثانوية:

ولقد اجريت بعض المعاملات لبناء بعض الوحدات المتكاملة فى بعض المناهج بالمرحلة الثانوية، وذلك حول مجموعة من المفاهيم الرئيسية وكللت هذه المحاولات بالنجاح واثبتت هذه الوحدات فاعليتها.

س/ تحدث عن صعوبات تطبيق منهج المواد الدراسية المتكاملة: هاااااااااام جدا

١- نقص المدرسين المدربين على تدريس المناهج المتكاملة نظرا لان طبيعة الاعداد الجامعى لا يركز على ذلك يلقى المدرس صعوبة فى تدريس المناهج المتكاملة، حيث يتطلب تدريس هذه المناهج الماما بجميع جوانب المواد المتصلة بمحور التكامل .

٢- مازالت فلسفة التعليم فى مدارسنا تهمل تنيمة التفكير لدى التلاميذ ، و تهمل ربط العلم بمشكلات الحياة وهذا ما يتعارض مع فلسفة منهج التكامل.

٣- تطبيق المناهج المتكاملة يلقى معارضة من جانب المسئولين عن العملية التعليمية الذين يتمسكون بالتنظيمات المنهجية القديمة.

٤- يحتاج تدريس المناهج المتكاملة إلى مبان مدرسية خاصة وتجهيزات معينة من معامل وورش ووسائل تعليميمة فلا تسمح الامكانات بتوفيرها.

شكل الامتحان :

٤ أو ٥ اسئلة يجيب الطالب علي ٣ اسئلة ويا ريت نجاوب علي ما هو مطلوب وعدم الزياده

